

## PROGRAMACIÓN GENERAL

LUNES 21 de febrero		MARTES 22 de febrero	
HORARIO:	<b>I PARTE</b> 8:30am-10:00am <b>RECESO</b> 10:00am-10:30am <b>II PARTE</b> 10:30am-12:00 m	8:30am- 10:00am <b>APERTURA GENERAL</b>	
<b>Taller 4 (Argentina)</b> Canto Coral en el tratamiento de la Obesidad. Federico R. <b>Taller 10 (Argentina)</b> <i>EDUCACIÓN INICIAL.</i> Aquí y allá. La música en la Educación Inicial. Alejandra F. <b>Taller 11 (Colombia)</b> Secuencias Rítmicas Corporales. Alvaro Julio Agudelo		<b>Taller 4 (Argentina)</b> Canto Coral en el tratamiento de la Obesidad. Federico R. <b>Taller 10 (Argentina)</b> <i>EDUCACIÓN INICIAL.</i> Aquí y allá. La música en la Educación Inicial. Alejandra F. <b>Taller 11 (Colombia)</b> Secuencias Rítmicas Corporales. Alvaro Julio Agudelo <b>Taller 12 (Venezuela)</b> Flauta Traversa. Daniel Richardson	
<b>A L M U E R Z O</b>			
HORARIO:	<b>I PARTE</b> 2:00pm- 3:30pm <b>RECESO</b> 3:30pm- 4:00pm <b>II PARTE</b> 4:00pm- 5:30pm		
<b>Taller 1 (México)</b> Técnicas de Dirección Coral. David A. <b>Taller 7 (Venezuela- UPEL)</b> Armonía del siglo XX. Erin V. <b>Taller 8 (Argentina)</b> Voz en Vos. Exploración propia del sonido cantado. Alejandra F.		<b>Taller 1 (México)</b> Técnicas de Dirección Coral. David A. <b>Taller 7 (Venezuela- UPEL)</b> Armonía del siglo XX. Erin V. <b>Taller 8 (Argentina)</b> Voz en Vos. Exploración propia del sonido cantado. Alejandra F. <b>Clase Colectiva de Técnica 1 (Venezuela)</b> Flauta Traversa. Daniel Richardson	

<b>MIÉRCOLES 23 de febrero</b>		<b>JUEVES 24 de febrero</b>	
HORARIO:		<b>I PARTE</b> 8:30am- 10:00am <b>RECESO</b> 10:00am-10:30am <b>II PARTE</b> 10:30am-12:00 m	
<b>Conferencia 1</b> <b>(UCV-Venezuela)</b> <b>EDUCACIÓN INICIAL.</b> Mitos y Ritos sobre la Discapacidad. Alexander A. <b>Taller 2</b> <b>(México)</b> Técnicas de Ensayo Coral David A. <b>Taller 3</b> <b>(Argentina)</b> Técnica vocal en el canto grupal por la utilización del Método Funcional de la Voz (Método Rabine). Martín G. – Federico R. <b>Taller 11</b> <b>(Colombia)</b> Secuencias Rítmicas Corporales. Alvaro Julio Agudelo <b>Taller 12 (Venezuela)</b> Flauta Traversa. Daniel Richardson		<b>Conferencia 2</b> <b>(UCV-Venezuela)</b> <b>EDUCACIÓN INICIAL.</b> La Educación Inicial como derecho de los niños/as con Discapacidad. Alexander A. <b>Taller 2</b> <b>(México)</b> Técnicas de Ensayo Coral David A. <b>Taller 3</b> <b>(Argentina)</b> Técnica vocal en el canto grupal por la utilización del Método Funcional de la Voz (Método Rabine). Martín G. –Federico R. <b>Taller 11</b> <b>(Colombia)</b> Secuencias Rítmicas Corporales. Alvaro Julio Agudelo	
<b>A L M U E R Z O</b>			
HORARIO:		<b>I PARTE</b> 2:00pm- 3:30pm <b>RECESO</b> 3:30pm- 4:00pm <b>II PARTE</b> 4:00pm- 5:30pm	
<b>Taller 3</b> <b>(Argentina)</b> Técnica vocal en el canto grupal por la utilización del Método Funcional de la Voz (Método Rabine). Martín G. –Federico R. <b>Taller 6</b> <b>(Venezuela UPEL)</b> <b>EDUCACIÓN INICIAL.</b> Paisaje Sonoro y Cuento Musical sonorizado. Erin V. <b>Taller 9</b> <b>(Argentina)</b> Músicas del Mundo. Alejandra F. <b>Clase Colectiva de Técnica 2</b> <b>(Venezuela)</b> Flauta Traversa. Daniel Richardson		<b>Taller 3</b> <b>(Argentina)</b> Técnica vocal en el canto grupal por la utilización del Método Funcional de la Voz (Método Rabine). Martín G. –Federico R. <b>Taller 6</b> <b>(Venezuela UPEL)</b> <b>EDUCACIÓN INICIAL.</b> Paisaje Sonoro y Cuento Musical sonorizado. Erin V. <b>Taller 9</b> <b>(Argentina)</b> Músicas del Mundo. Alejandra F. <b>Clase Colectiva de Técnica 3</b> <b>(Venezuela)</b> Flauta Traversa. Daniel Richardson	
<b>VIERNES 25 de febrero</b>			
8:00am – 2:00 pm	<b>RUTA MUSICAL</b>		
6:30 pm	<b>CLAUSURA:</b> Muestras musicales y Entrega de Certificados		